



La giovane arte italiana nello scenario internazionale : opportunità e problemi

Giovani, Arte e Città

Convegno Internazionale a cura del GAI



Giovani, Arte e Città

La giovane arte italiana nello scenario internazionale: opportunità e problemi

sabato 12 novembre 2005

Convegno Internazionale
Giovani, Arte e Città
La giovane arte
italiana nello scenario
internazionale:
opportunità e problemi

Sala Conferenze della GAM,
Galleria d'Arte Moderna e
Contemporanea
Corso Galileo Ferraris, 30
Torino

Organizzazione:

GAI - Associazione per il
Circuito dei Giovani Artisti
Italiani

Informazioni:

Segreteria Nazionale GAI
via S. Francesco da Paola, 3
Torino
n. verde 800807082
dal lunedì al venerdì
ore 9.30 - 13.30
Tel. +390114430020/45
Fax +390114430048
info@giovaniartisti.it

Iscrizioni e

approfondimenti:
www.giovaniartisti.it

Negli ultimi anni la giovane arte italiana ha sofferto di una certa mancanza di visibilità sulla scena internazionale, per quanto vi siano molti artisti italiani il cui lavoro è presente e apprezzato in altri paesi. Al di fuori dei nostri confini si riscontra infatti una scarsa conoscenza delle ultime tendenze della giovane arte italiana da parte dei principali operatori del settore, spesso accompagnata da giudizi preconcepiuti.

Non è un caso che tra gli artisti italiani attivi a livello internazionale, una grande maggioranza viva e lavori soprattutto all'estero, perdendo agli occhi degli addetti ai lavori un legame significativo con l'identità nazionale di origine.

Affinché sia possibile per un artista italiano sviluppare una carriera internazionale anche vivendo in Italia, è indispensabile che il nostro paese diventi più attivo nella creazione e nel mantenimento di estese reti relazionali con realtà straniere di qualità, favorendo il dialogo e offrendo opportunità ai curatori stranieri perché acquisiscano una conoscenza diretta e profonda della scena artistica del nostro paese.

Il convegno si propone di dare luogo ad una prima occasione di confronto con alcune delle più interessanti e attive realtà europee, in uno spirito costruttivo orientato alle iniziative piuttosto che alla riflessione fine a se stessa. I relatori invitati sono espressione di diverse nazionalità e modelli istituzionali, per contribuire alla formazione di una base metodologica sulla quale ripensare le politiche di promozione della giovane arte italiana, e porre le premesse per una strategia di creazione di opportunità di cooperazione e di scambio con gli interlocutori nazionali ed internazionali di maggior interesse.

Programma della Giornata

- 9.30
Introduzione a cura di **Pier Luigi Sacco**
- 10.00
Fiorenzo Alfieri, Presidente GAI
- 10.30-10.50
Marketta Seppala, FRAME, Helsinki, Finland
- 10.50-11.10
Anna Mattiolo, DARC - Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali
- 11.10-11.30
Yvette Vaughan Jones, Direttore Visiting Arts, London, UK
- 11.30-11.50
Michelangelo Pistoletto, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella, Italy
- 11.50-12.10
Lolita Jablonskiene, CAIC, Vilnius, Lithuania
- 12.10-12.30
Giacinto Di Pietrantonio, Coordinatore artistico di Gemine Muse, Italy
- 12.30-13.30
Dibattito
- 13.30-14.30
Pausa pranzo
- 14.30-14.50
Philippe Van Cauteren, SMAK, Gent, Belgium
- 14.50-15.10
Giuliana Setari, Dena Foundation, Paris, France
- 15.10-15.30
Roberto Veronesi, Responsabile Direzione Comunicazione SEAT Pagine Gialle, Italy
- 15.30-15.50
Edoardo Massaglia, Direttore Corporate Identity Gruppo UniCredit, Italy
- 15.50-16.10
Paolo Agliardi, Presidente Arte Giovane, Milano, Italy
- 16.10-17.00
Dibattito



Gai - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

sabato 12 novembre 2005

Convegno Internazionale
Giovani, Arte e Città
La giovane arte
italiana nello scenario
internazionale:
opportunità e problemi

Sala Conferenze della GAM,
 Galleria d'Arte Moderna e
 Contemporanea
 Corso Galileo Ferraris, 30
 Torino

Organizzazione:

GAI - Associazione per il
 Circuito dei Giovani Artisti
 Italiani

Informazioni:

Segreteria Nazionale GAI
 via S. Francesco da Paola, 3
 Torino
 n. verde 800807082
 dal lunedì al venerdì
 ore 9.30 - 13.30
 Tel. +390114430020/45
 Fax +390114430048
 info@giovaniartisti.it

Iscrizioni e

approfondimenti:
 www.giovaniartisti.it

L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un organismo che raccoglie attualmente 44 Amministrazioni locali allo scopo di sostenere la creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca. Il circuito GAI, presente già dal 1989, si è dato una forma giuridica che gli permette di coordinare con più efficacia gli interventi di respiro nazionale e di raccogliere risorse nuove attraverso la collaborazione di soggetti pubblici e privati.

L'Associazione si prefigge di documentare attività, offrire servizi, organizzare opportunità formative e promozionali a favore dei giovani che operano nel campo della creatività, delle arti e dello spettacolo. Questo attraverso iniziative permanenti o temporanee che favoriscano la circolazione di informazioni e di eventi, sia a livello nazionale sia internazionale, incentivando il rapporto tra la produzione artistica giovanile e il mercato.

L'importanza di questa rete formata da Enti pubblici italiani è di ordine strategico: ha, infatti, la capacità e l'autorevolezza di portare sul tavolo delle autorità centrali le istanze e le problematiche del settore della produzione artistica contemporanea al fine di ottenere politiche adeguate e coerenti che rispondano alle esigenze di questa area culturale.

Il Circuito Giovani Artisti Italiani ha istituito dal 2001 un sito web con opportunità, informazioni, risorse per il pubblico dell'arte e dello spettacolo. Oltre ad essere la voce dell'Associazione, www.giovaniartisti.it è un luogo di interventi, di dibattito e di scambio di informazioni. Il portale ha una struttura "giornalistica", con una sezione riservata ai bandi di concorso e alle occasioni di promozione e formazione nei diversi settori, una rubrica dedicata alle news e alle recensioni, la open gallery che presenta di volta in volta i lavori di giovani creativi, la banca-dati online alla quale possono iscriversi gli artisti interessati.

L'Associazione ha iniziato un lavoro editoriale con il volume "Progettare il marchio", una pubblicazione che raccoglie e analizza le proposte inviate da

giovani grafici per il concorso del nuovo logo dell'Associazione GAI. Un primo libro che ha rappresentato l'inizio di una collana a cura delle Edizioni GAI. E' stata anche avviata una collaborazione con l'Editore Gribaudo per la realizzazione di una serie di libri fotografici.

Per la pianificazione delle attività del 2005 il GAI, in collaborazione con la DARC - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, realizzerà progetti nazionali e internazionali, quali, tra gli altri: Movin'Up, programma di sostegno finalizzato a promuovere con un fondo annuale la mobilità dei giovani artisti italiani nel mondo e Gemine Muse - giovani artisti nei musei d'Europa, realizzato in collaborazione con CIDAC (Associazione delle Città d'Arte e Cultura). Tra i numerosi e autorevoli partner istituzionali, oltre a quelli già menzionati, troviamo gli Assessorati alla cultura e alle politiche giovanili delle maggiori città italiane.

Per quanto riguarda le iniziative realizzate dai singoli Enti, spesso queste si avvalgono della rete associativa per la selezione e per la partecipazione degli artisti provenienti dalle diverse regioni italiane. Attualmente l'Associazione possiede una banca dati nazionale che contiene oltre 20.000 schede di giovani creativi nelle diverse aree artistiche.

Presidente: Fiorenzo Alfieri
 (Assessore alle Risorse e allo Sviluppo della Cultura della Città di Torino)

Segretario: Luigi Ratclif

Fanno parte del Consiglio di Presidenza le città di Campobasso, Catania, Genova, Milano, Modena e Padova.

Aderiscono all'Associazione i comuni di Ancona, Aosta, Asti, Bari, Biella, Bologna, Cagliari, Campobasso, Caserta, Catania, Cremona, Ferrara, Firenze, Forlì, Genova, La Spezia, Messina, Milano, Modena, Novara, Padova, Parma, Pavia, Perugia, Pisa, Prato, Ragusa, Ravenna, Rimini, Roma, Siracusa, Torino, Trapani, Trento, Udine, Venezia, Vercelli, Vicenza, le Province dell'Aquila, di Crotone, Potenza, Teramo e Siracusa, la Regione Piemonte.



sabato 12 novembre 2005

Convegno Internazionale

Giovani, Arte e Città

La giovane arte

italiana nello scenario

internazionale:

opportunità e problemi

Sala Conferenze della GAM,
Galleria d'Arte Moderna e
Contemporanea
Corso Galileo Ferraris, 30
Torino

Organizzazione:

GAI - Associazione per il
Circuito dei Giovani Artisti
Italiani

Informazioni:

Segreteria Nazionale GAI
via S. Francesco da Paola, 3
Torino
n. verde 800807082
dal lunedì al venerdì
ore 9.30 - 13.30
Tel. +390114430020/45
Fax +390114430048
info@giovaniartisti.it

Iscrizioni e

approfondimenti:

www.giovaniartisti.it

Giovani, arte e città

Lo scopo del convegno è quello di riflettere in modo concreto e costruttivo sulla promozione della giovane arte nell'ambito europeo, con riferimento ad alcune delle più stimolanti ed avanzate esperienze internazionali.

Tra i relatori si alterneranno così esponenti di istituzioni culturali europee che si sono distinte per la capacità di promozione delle rispettive scene artistiche nazionali, esponenti di istituzioni italiane pubbliche e private per l'arte contemporanea che hanno manifestato, per missione istituzionale e per vocazione, un particolare interesse verso l'arte giovane, rappresentanti del mondo imprenditoriale che hanno deciso di investire con intelligenza nell'arte contemporanea.

L'obiettivo è quello di stimolare un dialogo e un confronto che promuova la reciproca conoscenza e che crei le premesse per future iniziative comuni dando una spinta ulteriore allo sforzo di networking internazionale della giovane scena artistica italiana.

Diamo quindi uno sguardo più ravvicinato alle istituzioni straniere invitate.

FRAME

Il FRAME – Finnish Fund for Art Exchange, rappresentato nel convegno dalla sua direttrice Marketta Seppala, è una agenzia pubblica finlandese che si occupa della promozione dei rapporti tra la scena artistica finlandese ed il contesto internazionale, promuovendo mostre, progetti e residenze di artisti finlandesi all'estero e ospitando curatori, artisti ed operatori stranieri interessati a stabilire

rapporti e collaborazioni con la Finlandia.

Il FRAME pubblica inoltre una prestigiosa rivista bilingue, framework, interamente dedicata alla promozione internazionale dell'arte finlandese. FRAME si occupa, tra le altre cose, di coordinare la partecipazione degli artisti finlandesi nelle biennali internazionali e nelle manifestazioni espositive di maggiore rilievo.

SMAK

Lo SMAK di Gent, uno dei più importanti musei di arte contemporanea, è rappresentato nel convegno dal suo nuovo direttore Philippe Van Cauteren.

Lo SMAK è stato diretto per lungo tempo da uno dei più importanti curatori della scena europea, Jan Hoet, e dopo una breve parentesi direttiva dell'americano Peter Doroschenko è stato ora affidato al nuovo, giovane direttore, che vanta una notevole esperienza internazionale e ha dato immediatamente al museo una forte caratterizzazione progettuale e laboratoriale. Di particolare interesse l'iniziativa, rivolta con un bando aperto a tutti i curatori internazionali, di presentare un progetto espositivo da realizzare nel museo nel corso di tre anni. Al curatore selezionato sarà data la possibilità di lavorare per tutta la durata del progetto nello staff curatoriale del museo.

Il bando sarà ripetuto periodicamente, con una parziale sovrapposizione dei periodi di presenza da parte dei curatori selezionati, così da promuovere una crescente internazionalizzazione dell'istituzione e un crescente pluralismo progettuale.



sabato 12 novembre 2005

Convegno Internazionale
Giovani, Arte e Città
La giovane arte
italiana nello scenario
internazionale:
opportunità e problemi

Sala Conferenze della GAM,
 Galleria d'Arte Moderna e
 Contemporanea
 Corso Galileo Ferraris, 30
 Torino

Organizzazione:

GAI - Associazione per il
 Circuito dei Giovani Artisti
 Italiani

Informazioni:

Segreteria Nazionale GAI
 via S. Francesco da Paola, 3
 Torino
 n. verde 800807082
 dal lunedì al venerdì
 ore 9.30 - 13.30
 Tel. +390114430020/45
 Fax +390114430048
 info@giovaniartisti.it

Iscrizioni e

approfondimenti:
 www.giovaniartisti.it

**Contemporary Art Information
 Centre di Vilnius**

Il CAIC – Contemporary Art Information Centre di Vilnius, rappresentato nel convegno dalla sua direttrice Lolita Jablonskiene, è l'evoluzione del polo lituano della rete dei Soros Contemporary Art Center costituiti dal grande finanziere americano nell'Europa dell'est dopo la caduta del Muro. Il CAIC è oggi parte della Galleria Nazionale del Museo d'Arte Lituana, ed opera come centro di raccolta e di diffusione internazionale della documentazione e informazione sull'arte contemporanea lituana.

Il Centro cura e produce progetti d'arte contemporanea e promuove la collaborazione tra la scena artistica lituana e il sistema internazionale dell'arte contemporanea. Il Centro sta inoltre sviluppando il progetto del nuovo Museo Nazionale di Arte Contemporanea che aprirà a Vilnius nel 2007.

Visiting Arts

Visiting Arts, rappresentata nel convegno dalla direttrice Yvette Vaughn Jones, è l'agenzia pubblica del Regno Unito dedicata alla promozione dei rapporti tra la scena contemporanea inglese e quella internazionale e delle politiche di comprensione interculturale attraverso le arti.

Visiting Arts organizza con regolarità programmi di visite di studio, residenze e progetti artistici da e verso il Regno Unito, all'interno di una politica attiva e innovativa di networking internazionale che promuova la reputazione e la visibilità delle istituzioni culturali inglesi e i loro contatti con le migliori istituzioni artistiche internazionali.

Dena Foundation

La Dena Foundation for Contemporary Art, rappresentata nel convegno dalla sua direttrice Giuliana Setari, ha sede a New York e Parigi e promuove residenze d'artista a Parigi e scambi tra la scena artistica italiana e la scena internazionale, con particolare riferimento alla realtà degli artisti italiani emergenti. La Fondazione promuove inoltre un premio annuale rivolto agli artisti che si distinguono nel campo dei progetti di arte pubblica caratterizzati da forti implicazioni di natura sociale.

Pier Luigi Sacco