



Giornata dedicata alla creatività giovanile

A Biella il Seminario sui centri di produzione culturale giovanile

Seminario Nazionale
Scene Creative Italiane
Centri di produzione
culturale giovanile
a confronto

18 novembre 2006

Museo del Territorio
Biellese
via Quintino Sella, Biella
Sala Conferenze
Ore 9.00

Organizzazione:

Assessorato alla Cultura e
Politiche Giovanili Comune
di Biella
Associazione per il Circuito
dei Giovani Artisti Italiani

Informazioni:

Assessorato alla Cultura e
Politiche Giovanili Comune
di Biella
Villa Schneider
P.zza la Marmora, 6
13900 Biella
tel. 015 3506618
fax 015 3506615
alberto.panzanelli@comun
e.biella.it

Iscrizione e

approfondimenti:

www.giovaniartisti.it

L'Assessore alla Cultura del Comune di Biella, Giulio Salivotti, e il Segretario Nazionale del GAI (Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani), Luigi Ratclif, presentano il programma della manifestazione che si terrà a Biella sabato 18 novembre, una giornata dedicata alla creatività giovanile.

Sabato 18 novembre si terrà, presso la sala conferenze del Museo del Territorio Biellese al Chiostro di san Sebastiano, in via Quintino Sella a Biella, il Seminario "Scene creative italiane, centri di produzione culturale giovanile a confronto". L'appuntamento, aperto al pubblico, è organizzato dal Comune di Biella e dal GAI grazie ad un finanziamento della Regione Piemonte nell'ambito delle azioni sulle politiche culturali giovanili.

La presenza a Biella dei delegati del GAI, di amministratori e funzionari di città, province e regioni di tutta Italia, di tecnici e referenti di centri di creatività per giovani artisti e di molti giovani creativi renderà il Seminario un appuntamento importante per lo scambio di esperienze e per l'attivazione di nuove collaborazioni e progetti. Porteranno il loro saluto Vittorio Barazzotto, Sindaco Città di Biella, Fiorenzo Alfieri, Presidente GAI, On. Giovanna Grignaffini, consulente per la comunicazione e la cultura Ministero dello Sport e Politiche Giovanili, Gianni Oliva Assessore alla Cultura della Regione Piemonte e Giulio Salivotti, Assessore alla Cultura Politiche Giovanili Comune di Biella

"Negli ultimi anni - commenta Luigi Ratclif, segretario nazionale del GAI - in molte città italiane sono sorti centri multidisciplinari che si dedicano a iniziative di formazione, produzione e ricerca in vari settori artistici quali per esempio musica, teatro, arti visive e danza. Questi centri forniscono appoggio e stimolo alla pratica delle arti e creano un contesto in cui la creatività dei giovani, messa in rete, può contribuire allo sviluppo sociale ed economico del territorio".

"Il Seminario - aggiunge l'Assessore Salivotti - si propone di coinvolgere da un lato amministratori pubblici e tecnici della Pubblica Amministrazione, dall'altro referenti di centri di creatività per giovani artisti, per facilitare la reciproca conoscenza e per presentare alcuni casi di eccellenza che possono essere replicati e adattati a realtà diverse. Obiettivo ultimo del Seminario è la creazione di una rete nazionale di residenze che possano accogliere iniziative e progetti nel settore artistico".

In molti casi la creazione di centri di creatività giovanile, soprattutto nelle città medio piccole, ha influito sul territorio a diversi livelli (artistico, sociale, produttivo, lavorativo), contestualmente alla nascita di vere e proprie attività imprenditoriali. Il Seminario intende fare il punto su questi sviluppi e, allo stesso tempo, dare avvio allo studio di un evento che coinvolga i centri, tramite la redazione di un documento che possa essere portato sui tavoli della politica culturale nazionale.



Città di Biella

Seminario Nazionale
Scene Creative Italiane
Centri di produzione culturale giovanile a confronto

18 novembre 2006

Museo del Territorio Biellese
via Quintino Sella, Biella
Sala Conferenze
Ore 9.00

Organizzazione:

Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili Comune di Biella
Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

Informazioni:

Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili Comune di Biella
Villa Schneider
P.zza la Marmora, 6
13900 Biella
tel. 015 3506618
fax 015 3506615
alberto.panzanelli@comun.e.biella.it

Iscrizione e

approfondimenti:

www.giovaniantisti.it

Creatività e Sviluppo locale: nuovi paradigmi e nuovi strumenti di crescita

di Irene Tinagli, Responsabile Scientifico Creativity Group Europe

Le esperienze di sviluppo locale e regionale rilevate in questi ultimi anni in varie aree del mondo ci mettono di fronte a nuovi paradigmi di crescita. In molti casi le tradizionali leve economiche sembrano essersi inceppate o sostituite da meccanismi più complessi e trasversali. In questo scenario è opportuno essere in grado di rileggere le teorie economiche e sociali in una nuova ottica e di elaborare nuovi modi per incidere sul territorio e accompagnarne la crescita.

Far leva sulla creatività e su specifiche iniziative artistico-culturali, soprattutto quando esse siano altamente partecipative e mirate a stimolare la creatività giovanile, può rappresentare uno strumento

nuovo e importante per attivare nuove dinamiche di sviluppo.

In questa direzione si muovono le più recenti teorie di sviluppo locale, tra le quali figurano gli studi condotti dall'economista Richard Florida e dalla ricercatrice Irene Tinagli. Tali ricerche sono state riprese e applicate al contesto italiano da Creativity Group Europe, società fondata dai due studiosi e dall'esperto di urban management Giovanni Padula. L'intervento affronterà dunque il tema del ruolo della creatività e delle iniziative artistico-culturali nelle politiche di sviluppo locale, presentando e discutendo i principali risultati delle ricerche condotte sia in Italia che negli Stati Uniti.

Programma

Sabato 18 Novembre

9,00
Registrazione partecipanti sala conferenze del Museo del Territorio Biellese – Chiostrò di San Sebastiano

9.30
Introduzione dei Lavori a cura di Irene Tinagli – Creativity Group Europe srl

10.00
Saluti

Vittorio Barazzotto, Sindaco Città di Biella

Fiorenzo Alfieri, Presidente GAI
On. Giovanna Grignaffini, consulente per la comunicazione e la cultura Ministero dello Sport e Politiche Giovanili

Gianni Oliva Assessore alla Cultura della Regione Piemonte

Giulio Salivotti, Assessore alla Cultura Politiche Giovanili Comune di Biella

10.15
Esperienze a confronto:
Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella - Michelangelo Pistoletto
Officina Giovani, Prato – Andrea

Mazzoni Assessore alla Cultura
Centro di Produzione Culturale Giovanile Ex Onmi – Campobasso, Michele De Santis Assessore alle Politiche Giovanili Spazio Pubblico Autogestito Grottarossa – Rimini

11.30
interventi e dibattito

13.45
Buffet presso il ristorante del Museo del Territorio Biellese

15 – 18,30
visita alle realtà multidisciplinari del Biellese (previa prenotazione fino ad esaurimento posti disponibili):

Palazzo Boglietti spazio privato espositivo
Palazzo Lamarmora, Biella Piazza, dimora storica e sede per attività culturali di diverso genere

Ex Carceri, Biella Piazza, futuro Ostello della Gioventù

Palazzo Ferrero, Biella Piazza, visita al cantiere del futuro centro multidisciplinare di Biella e Provincia

Ex lanificio Pria sede della residenza Multidisciplinare del Piemonte gestito da Stalker Teatro

Fondazione Pistoletto – Cittadellarte



Gai - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

Seminario Nazionale
Scene Creative Italiane
Centri di produzione
culturale giovanile
a confronto

18 novembre 2006

Museo del Territorio
 Biellese
 via Quintino Sella, Biella
 Sala Conferenze
 Ore 9.00

Organizzazione:

Assessorato alla Cultura e
 Politiche Giovanili Comune
 di Biella
 Associazione per il Circuito
 dei Giovani Artisti Italiani

Informazioni:

Assessorato alla Cultura e
 Politiche Giovanili Comune
 di Biella
 Villa Schneider
 P.zza la Marmora, 6
 13900 Biella
 tel. 015 3506618
 fax 015 3506615
 alberto.panzanelli@comun
 e.biella.it

Iscrizione e

approfondimenti:

www.giovaniartisti.it

L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un organismo che raccoglie attualmente 44 Amministrazioni locali allo scopo di sostenere la creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca. Il circuito GAI, presente già dal 1989, si è dato una forma giuridica che gli permette di coordinare con più efficacia gli interventi di respiro nazionale e di raccogliere risorse nuove attraverso la collaborazione di soggetti pubblici e privati.

L'Associazione si prefigge di documentare attività, offrire servizi, organizzare opportunità formative e promozionali a favore dei giovani che operano nel campo della creatività, delle arti e dello spettacolo. Questo attraverso iniziative permanenti o temporanee che favoriscano la circolazione di informazioni e di eventi, sia a livello nazionale sia internazionale, incentivando il rapporto tra la produzione artistica giovanile e il mercato.

L'importanza di questa rete formata da Enti pubblici italiani è di ordine strategico: ha, infatti, la capacità e l'autorevolezza di portare sul tavolo delle autorità centrali le istanze e le problematiche del settore della produzione artistica contemporanea al fine di ottenere politiche adeguate e coerenti che rispondano alle esigenze di questa area culturale.

Il Circuito Giovani Artisti Italiani ha istituito dal 2001 un sito web con opportunità, informazioni, risorse per il pubblico dell'arte e dello spettacolo. Oltre ad essere la voce dell'Associazione, www.giovaniartisti.it è un luogo di interventi, di dibattito e di scambio di informazioni. Il portale ha una struttura "giornalistica", con una sezione riservata ai bandi di concorso e alle occasioni di promozione e formazione nei diversi settori, una rubrica dedicata alle news e alle recensioni, la open gallery che presenta di volta in volta i lavori di giovani creativi, la banca-dati online alla quale possono iscriversi gli artisti interessati.

L'Associazione ha iniziato un lavoro editoriale con il volume "Progettare il marchio", una pubblicazione che raccoglie e analizza le proposte inviate da

giovani grafici per il concorso del nuovo logo dell'Associazione GAI. Un primo libro che ha rappresentato l'inizio di una collana a cura delle Edizioni GAI. E' stata anche avviata una collaborazione con l'Editore Gribaudo per la realizzazione di una serie di libri fotografici.

Per la pianificazione delle attività del 2005 il GAI, in collaborazione con la DARC - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, realizzerà progetti nazionali e internazionali, quali, tra gli altri: Movin'Up, programma di sostegno finalizzato a promuovere con un fondo annuale la mobilità dei giovani artisti italiani nel mondo e Gemine Muse - giovani artisti nei musei d'Europa, realizzato in collaborazione con CIDAC (Associazione delle Città d'Arte e Cultura). Tra i numerosi e autorevoli partner istituzionali, oltre a quelli già menzionati, troviamo gli Assessorati alla cultura e alle politiche giovanili delle maggiori città italiane.

Per quanto riguarda le iniziative realizzate dai singoli Enti, spesso queste si avvalgono della rete associativa per la selezione e per la partecipazione degli artisti provenienti dalle diverse regioni italiane. Attualmente l'Associazione possiede una banca dati nazionale che contiene oltre 20.000 schede di giovani creativi nelle diverse aree artistiche.

Presidente: Fiorenzo Alfieri
 (Assessore alle Risorse e allo Sviluppo della Cultura della Città di Torino)

Segretario: Luigi Ratclif

Fanno parte del Consiglio di Presidenza le città di Campobasso, Catania, Genova, Milano, Modena e Padova.

Aderiscono all'Associazione i comuni di Ancona, Aosta, Asti, Bari, Biella, Bologna, Cagliari, Campobasso, Caserta, Catania, Cremona, Ferrara, Firenze, Forlì, Genova, La Spezia, Messina, Milano, Modena, Novara, Padova, Parma, Pavia, Perugia, Pisa, Prato, Ragusa, Ravenna, Rimini, Roma, Siracusa, Torino, Trapani, Trento, Udine, Venezia, Vercelli, Vicenza, le Province dell'Aquila, di Crotone, Potenza, Teramo e Siracusa, la Regione Piemonte.



Città di Biella

Seminario Nazionale
Scene Creative Italiane
Centri di produzione culturale giovanile a confronto

18 novembre 2006

Museo del Territorio
Biellesse
via Quintino Sella, Biella
Sala Conferenze
Ore 9.00

Organizzazione:

Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili Comune di Biella
Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

Informazioni:

Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili Comune di Biella
Villa Schneider
P.zza la Marmora, 6
13900 Biella
tel. 015 3506618
fax 015 3506615
alberto.panzanelli@comune.biella.it

Iscrizione e

approfondimenti:

www.giovaniantisti.it

Centri di produzione culturale giovanile

Biella, Progetto Gravità Palazzo Ferrero



Il progetto è rivolto a tutti i giovani che si interessino attivamente o come appassionati di arti visive, grafiche, espressive e dello spettacolo; non dimenticando ragazzi a rischio o esclusi, questo progetto vuole essere un'opportunità in più per tutti.

La realizzazione dell'idea del progetto potrà prendere forma, anima e sostanza nel momento in cui non si vorrà soltanto convivere in un luogo fisico, ma condividere e confrontare esperienze, prospettive e valori che daranno esistenza ad un luogo mentale ben contraddistinto, che influenzerà il modo di vivere il Palazzo stesso.

Le finalità sono tante e trasversali, e soprattutto potranno crescere e rafforzarsi man mano che altre persone "graviteranno" intorno a Palazzo Ferrero, con proposte e voglia di esserci.

Si vuole dar vita ad un centro aperto a tutti, pronto a soddisfare esigenze diverse, per la città e tutto il territorio biellese; destinare spazi per valorizzare l'esistente e creare nuove opportunità e servizi. Un centro, un cortile, una piazza dove tra gli attori delle iniziative e il pubblico possa essere naturale un processo di crescita basato sul dialogo ed il confronto.

Avendo a disposizione spazi dove poter presentare le proprie idee, creare eventi attraverso l'utilizzo di sale prove per il teatro, la danza, la musica, la pittura. Frequentare corsi, laboratori e seminari con professionisti interni ed esterni. Partecipare alla vita quotidiana del palazzo e ad eventi organiz-

zati all'interno del centro. Eventi che possono riguardare diverse discipline dalla musica alla danza, dal teatro alla fotografia, dalle mostre personali o collettive alle installazioni artistiche.

Per informazioni:

Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili

Villa Schneider

P.zza La Marmora, 6

13900 Biella

Tel. 015.3506618

culturaweb@comune.biella.it

alberto.panzanelli@comune.biella.it

Biella, Cittadellarte Fondazione Pistoletto



E' un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale, riconosciuta nel 1998 dalla Regione Piemonte e con essa convenzionata. Ha sede in Biella in un'ex manifattura laniera, complesso di archeologia industriale, tutelato dal Ministero dei Beni Culturali.

Cittadellarte è un nuovo modello di istituzione artistica e culturale. Come tale, si differenzia dalle accademie e dai musei, sviluppando, oltre alla già consolidata logica contemplativa e autoreferenziale, un'arte direttamente implicata nei diversi ambiti della società.

L'obbiettivo di Cittadellarte è "ispirare e produrre un cambiamento responsabile nella società attraverso idee e progetti creativi", in direzione di una cultura della sostenibilità quanto mai necessaria ed urgente, sia a livello locale che globale.

La struttura organizzativa di Cittadellarte è suddivisa in sezioni interdisciplinari tra loro collegate, denominate Uffizi, ciascuno dei quali è dedicato all'interazione tra l'arte ed una specifica area del tessuto sociale. Gli Uffizi attualmente attivi operano nei settori di: arte, comunicazione, ecologia, economia,



Seminario Nazionale
Scene Creative Italiane
Centri di produzione
culturale giovanile
a confronto

18 novembre 2006

Museo del Territorio
Biellese
via Quintino Sella, Biella
Sala Conferenze
Ore 9.00

Organizzazione:

Assessorato alla Cultura e
Politiche Giovanili Comune
di Biella
Associazione per il Circuito
dei Giovani Artisti Italiani

Informazioni:

Assessorato alla Cultura e
Politiche Giovanili Comune
di Biella
Villa Schneider
P.zza la Marmora, 6
13900 Biella
tel. 015 3506618
fax 015 3506615
alberto.panzanelli@comun
e.biella.it

Iscrizione e

approfondimenti:

www.giovanartisti.it

educazione, lavoro, nutrimento, politica, produzione e spiritualità.

Cittadellarte ospita ogni anno UNIDEE – Università delle Idee, vero e proprio “campus della creatività”, organizzato dall’Ufficio Educazione. UNIDEE è un residence di quattro mesi (da luglio a ottobre) durante il quale giovani provenienti dai più diversi settori disciplinari della creatività soggiornano a Cittadellarte, frequentando workshop attivati dai singoli Uffici e realizzando progetti artistici di responsabilità sociale.

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto
via Serralunga, 27 - 13900 - Biella -Italia
tel +39 015 28400 - fax +39 015 2522540
www.cittadellarte.it
fondazionepistoletto@cittadellarte.it

Campobasso, EX-ONMI
Un progetto per la cultura nel
Molise del terzo millennio



L’EX-ONMI è una struttura di proprietà del Comune di Campobasso affidata, con bando ad evidenza pubblica, ad un raggruppamento di impresa misto costituito da 6 soggetti privati comprendenti Associazioni culturali e attività imprenditoriali. Il progetto, nato con l’intento di realizzare un centro di produzione culturale permanente pensato come una sorta di laboratorio multidisciplinare che consenta il confronto e la sinergia tra esperienze artistiche e culturali diverse, ospita 8 attività tra cui: Scuola di musica, sala prove, archivio musicale multimediale, studio di registrazione, sala cinematografica polivalente, galleria di arti visive, laboratorio ludico-educativo per l’infanzia, caffetteria. Oltre alla indubbia valenza culturale, questa esperienza rappresenta il primo progetto di raggruppamento d’impresa nel terzo settore

realizzato in Molise, un esperimento pilota per dimostrare che sia possibile fare impresa e creare occupazione nel settore della cultura anche nella nostra regione. In tale ottica, l’investimento per l’adeguamento funzionale degli spazi e la dotazione tecnica necessaria all’avvio delle attività previste, per un ammontare di circa 250.000 euro, è stato sostenuto direttamente dai soggetti gestori e non già dall’ente proprietario dello stabile. Si è profilato dunque, ed anche qui ci troviamo di fronte ad una novità, un bando che prevedesse l’assegnazione di uno stabile vuoto, ma finalizzato alla realizzazione di attività economiche specifiche, e non dunque una banale concessione di locali, sollevando l’amministrazione comunale dall’onere di effettuare l’investimento per la finalizzazione degli spazi concessi in uso. Quello che ne risulta è dunque uno spazio multiculturale organizzato sul modello di impresa, e dunque soggetto ad un vincolo di sussistenza economica.

I gestori e le attività presenti:

Ass. Musicale “Thelonious Monk”
www.jazzar.it amtmpres@katamail.com
Circolo del Cinema “La grande Illusione”
grandeillusione@katamail.com
Ass. culturale Limiti inchiusi arti visive
www.limitiinchiusi.it limitinchiusi@virgilio.it
Tieffemme – Teatro di figura Molise
www.tdfm.org info@tdfm.org
Monkey’s Island studio di registrazione
santorof@tiscalinet.it
Blow-up cafe
blowupcafe@katamail.com

Prato, OFFICINA GIOVANI

Cantieri Culturali ex Macelli
Un Centro per esprimere la propria
creatività



I Cantieri Culturali di Officina Giovani sono nati nel 1998 da un progetto dell’Assessorato alla Cultura del Comune



Città di Biella

Seminario Nazionale
Scene Creative Italiane
Centri di produzione
culturale giovanile
a confronto

18 novembre 2006

Museo del Territorio
Biellese
via Quintino Sella, Biella
Sala Conferenze
Ore 9.00

Organizzazione:

Assessorato alla Cultura e
Politiche Giovanili Comune
di Biella
Associazione per il Circuito
dei Giovani Artisti Italiani

Informazioni:

Assessorato alla Cultura e
Politiche Giovanili Comune
di Biella
Villa Schneider
P.zza la Marmora, 6
13900 Biella
tel. 015 3506618
fax 015 3506615
alberto.panzanelli@comun
e.biella.it

Iscrizione e

approfondimenti:

www.giovaniantisti.it

di Prato, negli spazi ristrutturati degli ex Macelli Pubblici. Il progetto è finalizzato a coinvolgere il mondo giovanile nel processo di "produzione culturale", attraverso la diretta partecipazione alla vita culturale cittadina, la possibilità d'espressione delle proprie potenzialità creative e l'orientamento culturale e professionale verso le discipline artistiche. Con questo progetto si è voluto affermare che per Prato la cultura giovanile si presenta non soltanto come diritto da assicurare, ma anche come risorsa da proteggere e favorire, perché costituisce un'importante opzione strategica, sia culturale che economico e sociale, in grado di adeguare l'identità della città alle nuove esigenze.

In particolare il progetto Officina Giovani – Cantieri culturali si propone i seguenti obiettivi specifici:

- sostenere i progetti culturali giovanili nelle varie discipline (arti figurative, musica, teatro, video),
- promuovere la partecipazione dei giovani a eventi, spettacoli teatrali, concerti, performances,
- favorire la formazione nel campo delle arti, fornire informazioni ai giovani della città sulle opportunità nell'ambito artistico-culturale,
- attivare scambi culturali e collaborare con enti pubblici e privati che operano nell'ambito della creatività giovanile.

**Comune di Prato - Officina Giovani -
Cantieri Culturali Ex-Macelli, Piazza dei
Macelli, Prato, tel. 0574/616753**

Apertura:

Ufficio: lunedì-venerdì ore 10-13 e 16-19

Bar: lunedì-venerdì ore 11-24,

fine settimana ore 17-24

Spazi: lunedì-venerdì ore 16-24,

fine settimana ore 15-19

staff@officinagiovani.it

Rimini, Grotta Rossa spa



Grotta Rossa s.p.a. (spazio pubblico autogestito) nasce con l'idea di un'impresa sociale. Ovvero una occasione per

agire per curare e riprodurre legami sociali fondamentali. Un'innovazione nelle modalità relazionali in termini di utilità sociale e nel rapporto con la sfera economica.

L'opportunità di proporre una serie di servizi offerti alla cittadinanza, risente inevitabilmente di quelle difficoltà dovute all'iter di una volontà propositiva partecipata.

Questo aspetto, che nasce dal dialogo maturato all'interno dell'assemblea del centro, se da una parte esalta l'animo pluralista e movimentista, dall'altra dilata spesso i tempi di decisione. Ma dal necessario dibattito all'interno di Grotta Rossa s.p.a. emerge la volontà di creare un luogo di discussione, di scambio, di confronto.

Un'area libera in cui mettere in campo energie, valori, ideali, passioni, nel rispetto e nell'ascolto dei bisogni non solo della cittadinanza ma di tutti coloro che possano contribuire ad un vasto movimento creativo e costruttivo.

Un luogo di incontro tra culture e percorsi umani che cerca di offrire un'attenzione particolare alla tutela di minoranze, emarginati e di chi non ha voce. Inevitabile, quindi, un approccio ospitale, con prezzi calmierati in una sorta di laboratorio sociale aperto come luogo di cultura, arte. Ma nella sala polivalente del centro si possono fare concerti, tenere spettacoli, organizzare conferenze.

Due sale prove sono gli spazi per musica, teatro, danza. Ma il progetto completo prevede anche una sala riunioni, un internet point e una mediateca.

Questa è la sfida lanciata da Grotta Rossa s.p.a. che si appoggia sull'energie di cinque associazioni culturali e di molti "cani sciolti" che credono in un'altra società possibile. Anche a Rimini.

GROTTAROSSA RIMINI
Spazio Pubblico Autogestito
Via della Lontra, 40 Rimini
webmaster@alacalle.org
www.grottarossa-rimini.it